



NaturArtis 2022

GIADA AMENDOLA

LA CECITÀ

Pannelli in legno, fogli riflettenti a specchio, colori ad olio, argilla, rifiuti - 2022

L'opera raffigura 3 occhi umani. Il primo è chiuso, attorniato da una vegetazione rigogliosa ed impeccabile. Il significato è la "cecità" dell'uomo che da anni non si preoccupa di ciò che gli sta attorno, che non si rende conto della gravità delle sue azioni sull'ambiente e che crede che tutto gli appartenga. Un uomo che non ha ancora aperto gli occhi e che ha un'idea idealizzata della natura. Il secondo è socchiuso, si sta aprendo con l'aiuto di due dita, che rappresentano la personificazione di Madre Natura. La vegetazione attorno inizia ora a scarseggiare e ad essere meno rigogliosa. Il terzo occhio è aperto, finalmente l'uomo vede ciò che realmente lo circonda, la natura è ora spoglia, inquinata e l'iride è circondata da rifiuti. Se nessuno di noi inizierà ad aprire gli occhi e a rendersi conto della gravità delle nostre azioni, se tutti continueremo a rimanere indifferenti e disinteressati, il nostro futuro peggiorerà drasticamente.



FESTIVAL
VALLE
OLONA



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

